

Arch. Phd. Graziella Leyla Ciagà

Nata a Bergamo il 01/04/1965

Residente in P.le San Paolo n. 28, 24128 Bergamo

Diplomata al Liceo Scientifico Filippo Lussana di Bergamo, si è laureata in Architettura al Politecnico di Milano, è specializzata in Restauro dei Monumenti e dottore di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali. Ha svolto dal 2001 al 2008 la libera professione di architetto nel settore della conservazione dei beni culturali.

Dal 2008 è Ricercatore di ruolo e Professore Aggregato in Storia dell'Architettura al Politecnico di Milano.

Dal giugno 2014 al giugno 2019 è stata Assessore all'Ambiente, politiche energetiche e verde pubblico del Comune di Bergamo. Dall'ottobre 2019 all'aprile 2020 è stata membro del Consiglio di gestione del Parco dei Colli di Bergamo.

Dall'aprile 2020 è Deputata della Repubblica Italiana, XVIII Legislatura.

1. TITOLI SCIENTIFICI

2017 - Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore Associato nel settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura, settore scientifico-disciplinare ICAR18 - Storia dell'Architettura.

2008 - Ricercatore di ruolo a tempo pieno e indeterminato in Storia dell'Architettura presso il Dipartimento di Design del Politecnico di Milano.

2006/2005 - Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Architettura e Pianificazione del Politecnico di Milano; titolo della ricerca: "Ordinamento, archiviazione e analisi critica della raccolta di documenti e disegni dello Studio BBPR di Milano". Assegno di ricerca semestrale vinto in seguito a valutazione comparativa.

2004/2002 - Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Conservazione e Storia dell'Architettura del Politecnico di Milano; titolo della ricerca: "Fonti storiche, selezione dei materiali-tipo e criteri di archiviazione dei progetti e dei processi". Assegno di ricerca vinto in seguito a valutazione comparativa. In servizio dal 01/12/2002 al 30/11/2003. Assegno confermato dal Dipartimento INDACO per l'anno successivo.

2001 - Diploma di specializzazione in Restauro dei Monumenti, titolo conseguito presso il Politecnico di Milano con la votazione 100/100 e lode; tesi discussa: "Il mito di Orfeo: la diagnosi delle strutture lignee per la conservazione e il riuso dei palchi del Teatro Sociale di Bergamo" (tutor prof. Lorenzo Jurina).

2002/2000 - Borsista di Post-Dottorato al Politecnico di Milano nel settore della "Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica". Borsa di studio biennale vinta il 31/10/2000 in seguito a valutazione comparativa.

1999 - Dottore di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali, titolo conseguito presso il Politecnico di Milano; tesi discussa: "Aspetti dell'organizzazione della tutela dei Beni Architettonici in Italia e in Francia" (tutor prof. A. Bellini).

1992 - Laurea in architettura conseguita presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano il 13/07/1992 con la votazione di 100/100 e lode.

2. TITOLI PROFESSIONALI

2006 - Abilitazione a svolgere l'attività di perito presso il Tribunale di Bergamo.

2004 - Abilitazione allo svolgimento dell'attività di coordinatore per la sicurezza.

2001 - Iscrizione all'Albo degli Architetti della Provincia di Bergamo.

2001 - Abilitazione all'esercizio della professione di architetto.

3. ATTIVITA' AMMINISTRATIVA

2019/2014 - **Assessore all'ambiente, alle politiche energetiche, al verde pubblico del Comune di Bergamo** dal giugno 2014 al maggio 2019. In questa veste ha coordinato il lavoro di oltre 25 persone (dirigenti, funzionari e tecnici) raggiungendo, tra gli altri, i seguenti obiettivi: 250 ettari di terreni agricoli inseriti nel Parco dei Colli (accorpamento del PLIS-Parco Agricolo Ecologico Madonna dei Campi), + 9.000 nuovi alberi e +50% di orti urbani, 20 interventi di riqualificazione/nuova realizzazione di parchi/giardini, 263.000 visitatori all'Orto Botanico (+50%) con 450 ore di educazione ambientale, 70 scarichi irregolari nella Morla/Tremana ricondotti in fogantura, 72% di raccolta differenziata con - 5% del costo del servizio, 32 colonnine di ricarica dei veicoli elettrici, 160 impianti termici "fantasma" messi a norma, 570 coperture in amianto censite con droni, 14.965 lampade della pubblica illuminazione con luci a LED.

4. RICERCA, CURATELA DI MOSTRE/SEMINARI, COMITATI SCIENTIFICI

2020/2019 - Incarico dal CASVA-Centro di Alti Studi sulle Arti Visive del Comune di Milano per l'aggiornamento della ricerca dal titolo *Gli archivi di architettura, design e grafica in Lombardia. Censimento delle fonti*, realizzata in collaborazione con il Politecnico di Milano e la Soprintendenza Archivistica della Lombardia.

2019 - Convegno internazionale di studi *Olivetti Identities: Spaces and Languages (1933-1983)*, Università degli Studi di Ferrara, Università IUAV di Venezia, Fondazione Innovazione Urbana di Bologna, 12-14 dicembre 2019. Ruolo ricoperto: membro del Comitato Scientifico e chair della giornata del 12 dicembre a Ferrara.

2019/2008 - Curatore del Laboratorio LADA - Laboratorio Archivi di Design e Architettura, Dipartimento di Design, Politecnico di Milano.

2013 - Partecipa alla ricerca dal titolo *L'architettura in Lombardia dal 1945 ad oggi. Selezione delle opere di rilevante interesse storico artistico* finanziata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalla Regione Lombardia in convenzione con il Politecnico di Milano. Ruolo ricoperto: Coordinamento scientifico del gruppo di ricerca.

2013/2002 - Membro del comitato scientifico del CASVA-Centro di Alti Studi sulle Arti Visive del Comune di Milano e del gruppo di lavoro costituito tra il CASVA, la Soprintendenza Archivistica per la Lombardia, la Fondazione "La Triennale di Milano" e il Politecnico di Milano.

2012/2011 - Coordina la ricerca dal titolo *Gli archivi di architettura, design e grafica in Lombardia. Censimento delle fonti* finanziata dal Politecnico di Milano, dalla Soprintendenza Archivistica per la Lombardia, dal Centro di Alti Studi per le Arti Visive del Comune di Milano.

2011 - Coordinamento del seminario di studi *L'archivio in rete: digitale e virtuale tra criticità e valorizzazione*, organizzato nell'ambito del progetto di ricerca nazionale PRIN 2008 *Il design del patrimonio culturale fra storia memoria e conoscenza. L'immateriale, il virtuale, l'interattivo come materia di progetto nel tempo della crisi*, Dipartimento INDACO, Politecnico di Milano, 11 aprile 2011.

2011 - Fondi di Ateneo per la Ricerca di Base (Politecnico di Milano, Dipartimento di Design): *L'archivio Luciano Baldessari: digitalizzazione, descrizione e traduzione on-line dei progetti di allestimento e design degli interni*. Ruolo ricoperto: Coordinatore del gruppo di ricerca.

2009 - Curatore (in collaborazione) della mostra dal titolo *La ricerca di un'Italia "altra". Ludovico Belgiojoso architetto (1909-2004)*, organizzata al Politecnico di Milano.

2008 - Progetto di Rilevante Interesse Nazionale finanziato dal MIUR: *Il design del patrimonio culturale tra storia, memoria e conoscenza. L'Immateriale, il Virtuale, l'Interattivo come materia di progetto nel tempo della crisi*. Gruppi di ricerca: Politecnico di Milano, Università degli Studi di Bologna, Università degli Studi di Genova, Università degli Studi di Palermo. Ruolo ricoperto: Partecipante al gruppo di ricerca. Ricerca pubblica dall'editore Electa (2013).

2005 - Incarico ricevuto dalla Fondazione La Triennale di Milano per l'organizzazione e la curatela (in collaborazione) della mostra dal titolo: *Le case nella Triennale. Dal Parco al QT8* (Palazzo dell'Arte, 19 maggio - 24 luglio 2005; catalogo Electa, 2005).

2005/1999 - Partecipa nel 1999 alla fondazione dell'Associazione Nazionale Archivi Architettura Contemporanea (AAA/Italia). Dal 1999 al 2005 è membro del Comitato tecnico-scientifico e redattore del bollettino "AAA/Italia".

2004/2003 - Partecipa alla ricerca dal titolo *L'architettura a Milano dal 1945 ad oggi. Selezione delle opere di rilevante interesse storico artistico* finanziata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali in convenzione con il Politecnico di Milano. Ricerca presentata nell'ambito della mostra *Sguardi contemporanei. 50 anni di architettura italiana*, a cura di M. Guccione, 9. *Mostra Internazionale di Architettura*, Padiglione Venezia, Biennale di Venezia, 12 settembre - 7 novembre 2004. Ruolo ricoperto: Coordinamento scientifico.

2004/2003 - Partecipa alla ricerca dal titolo *La casa popolare 1903-2003. 100 anni di edilizia residenziale pubblica in Lombardia* finanziata dalla Regione Lombardia e dal Politecnico di Milano (mostra presso La Triennale di Milano, 12 dicembre 2003 - 25 gennaio 2004, catalogo Unicopli, 2004).

2002 - Incarico ricevuto dalla Soprintendenza Archivistica per la Lombardia per la realizzazione del Censimento degli archivi degli architetti in Lombardia. Ruolo ricoperto: Coordinatore del gruppo di ricerca.

5. INCARICHI PROFESSIONALI RIFERITI ALL'AREA DELLA CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

2020 - Realizzazione della ricerca storica per il riconoscimento dell'importante carattere artistico ai sensi della Legge 633/41 (legge sul diritto d'autore) della Scuola elementare a Sala, Caloziocorte (LC), arch.tti Walter Barbero, Baran Ciagà, Giuseppe Gambirasio, Giorgio Zenoni, 1969.

2012/2011 - Incarico per la ricerca storica, archivistica e la catalogazione degli elementi di arredo delle due case di villeggiatura di Gio Ponti (1934-37) a Castione della Presolana (BG) finalizzato all'apposizione del vincolo monumentale (casa, arredi, giardino) ai sensi del Codice per i Beni Culturali art. 10, comma 3. Incarico svolto in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano e con la Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Milano.

2009 - Incarico per la ricerca storica, archivistica e catastale finalizzata alla ridefinizione del vincolo monumentale (ex legge 1089/39) del Castello Camozzi-Vertova a Costa di Mezzate (Bergamo). Incarico svolto in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano.

2008 - Incarico (in collaborazione) per la redazione di una perizia di valutazione storico-critica dell'archivio Vico Magistretti.

2008/2007 - Incarico (in collaborazione) ricevuto dall'architetto e designer Paola Lanzani per il riordino, la catalogazione e la stesura dell'inventario del suo archivio professionale in vista della donazione alla Triennale di Milano.

2006/2005 - Incarico ricevuto dal Dipartimento di Architettura e Pianificazione nell'ambito del progetto POLIADA destinato alla digitalizzazione (con finanziamento Cariplo) dei materiali di alcuni archivi di architettura conservati al Politecnico di Milano.

2004 - Incarico ricevuto dalla Civica Biblioteca e Archivi Storici Angelo Mai di Bergamo per la curatela della mostra dal titolo "Virginio Muzio. Architetture 1889-1904" (20 novembre - 18 dicembre 2004). Catalogo pubblicato dal Centro Stampa Comunale, Bergamo, 2004.

2004/2003 - Studio di fattibilità per il recupero e riuso all'originaria destinazione del Teatro Sociale di Bergamo, con Cenacolo s.r.l., Geogrà s.r.l., Intertecnica s.r.l., Tecnocontrolli s.r.l., Studio ing. R. Berlucchi; edificio soggetto a vincolo monumentale (ex legge 1089/39); incarico come consulente per la ricerca storica.

2003 - Restauro dei paramenti lapidei di un edificio sito nel pieno centro cittadino di Bergamo; edificio soggetto a vincolo ambientale (ex legge 1497/39); incarico come progettista e direttore lavori.

2003/2002 - Adeguamento tecnologico di unità immobiliari dei portici del Sentierone a Bergamo, complesso soggetto a vincolo ambientale (ex legge 1497/39); incarico come progettista e direttore lavori (in collaborazione).

2002/2000 - Incarico ricevuto dalla Soprintendenza Archivistica per la Lombardia per l'ordinamento e la redazione dell'inventario sommario dell'archivio Albe Steiner.

2000/1998 - Restauro dei Portici del Sentierone a Bergamo; complesso soggetto a vincolo ambientale (ex legge 1497/39); incarico come consulente nella progettazione e nella direzione lavori.

2000/1998 - Restauro della Sacrestia Minore della Basilica di Santa Maria Maggiore a Bergamo, edificio soggetto a vincolo monumentale (ex legge 1089/39); incarico come consulente nella progettazione e nella direzione lavori.

1998 - Manutenzione ordinaria della Torre dei Caduti a Bergamo, edificio soggetto a vincolo monumentale (ex legge 1089/39); incarico come consulente nella progettazione e nella direzione lavori.

1999/1995 - Risanamento conservativo di una cascina storica a Longuelo (BG); edificio soggetto a vincolo ambientale (ex legge 1497/39); incarico come consulente nella progettazione e nella direzione lavori.

1996/1993 - Incarico ricevuto dal Dipartimento di Conservazione e Storia dell'architettura del Politecnico di Milano per l'ordinamento e la catalogazione dell'Archivio dell'architetto Luciano Baldessari.

6. ATTIVITA' DIDATTICA

AA. 2020-2021 - Professore aggregato, corso di "Storia del design e dell'architettura", corso di Laurea in Design degli Interni, Scuola del Design, Politecnico di Milano.

AA. 2016-2017 - Professore aggregato, corso di "Storia del design e dell'architettura", corso di Laurea in Design degli Interni, Scuola del Design, Politecnico di Milano.

AA. 2015-2016; 2014-2015 - Professore aggregato, corso di "Storia del design e dell'architettura", corso di Laurea in Design degli Interni, Scuola del Design, Politecnico di Milano; corso di "Museologia del contemporaneo", corso di Laurea magistrale in Design degli Interni, Scuola del Design, Politecnico di Milano.

AA. 2013-2014; 2012-2013; AA. 2011-2012; AA. 2010/2011 - Professore aggregato, corso di "Storia delle arti, del design e dell'architettura", corso di Laurea in Design del Prodotto, Scuola del Design, Politecnico di Milano.

AA. 2013-2014; 2012/2013; 2011/2012 - Professore aggregato, corso di "Storia delle arti, del design e dell'architettura", corso di Laurea in Design degli Interni, Scuola del Design, Politecnico di Milano.

AA. 2013-2014 - Professore a contratto, corso di "Storia dell'Architettura", corso di Laurea in Ingegneria Edile, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Bergamo.

AA. 2012/2013; 2011/2012 - Professore a contratto, corso di "Storia dell'Architettura", corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Bergamo.

AA. 2010/2011; 2009/2010; 2008/2009 - Professore aggregato, corso di "Progettisti contemporanei", corso di Laurea Magistrale in Design degli Interni, Facoltà del Design, Politecnico di Milano.

AA. 2009/2010; 2008/2009 - Professore aggregato, corso di "Teorie e Storia del design", corso di Laurea in Design dell'Arredo, Facoltà del Design, Politecnico di Milano.

AA. 2007/2008; 2006/2007 - Professore a contratto, corso di "Progettisti contemporanei", corso di Laurea Magistrale in Design degli Interni, Facoltà del Design, Politecnico di Milano.

AA. 2007/2008; 2006/2007; 2005/2006 - Professore a contratto, corso di "Storia dell'architettura contemporanea 2", Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano.

AA. 2005/2006; 2004/2005 - Professore a contratto, corso di "Storia dell'architettura contemporanea", corso di Laurea in Design degli Interni, Facoltà del Design, Politecnico di Milano.

AA. 2004/2005 - Professore a contratto, corso di "Storia dell'architettura contemporanea", corso di Laurea in Architettura Ambientale, I Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano.

AA. 2003/2004 - Professore a contratto, corso di "Storia dell'architettura", la Facoltà di Architettura Urbanistica Ambiente, Politecnico di Milano.

AA. 2003/2004 - Insegna "Storia delle teorie architettoniche", Master Universitario "Progettazione strategica per la valorizzazione delle risorse architettoniche, urbane e ambientali", Facoltà di Architettura Urbanistica Ambiente, Politecnico di Milano.

AA. 2001/2002 - Professore a contratto, "Laboratorio di Restauro Architettonico - Disegno e Rilievo", II Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano.

AA. 2002/2003; 2001/2002 - Professore a contratto, corso di "Storia dell'Urbanistica", I Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano.

AA. 1999/2000 - Professore a contratto, corso di "Storia dell'architettura" al laboratorio di sintesi finale in "Architettura urbana e del paesaggio", I Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano.

7. PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI E ASSOCIAZIONI

2013/2001 - Membro del Comitato Direttivo dell'Associazione Italia Nostra-sezione di Bergamo e dal 2001 al 2006 ricopre il ruolo di Vice-Presidente.

2013/2012 - Membro del Comitato Scientifico dell'Associazione Osservatorio Quarenghi

2013/2010 - Membro della Commissione Culturale della Biblioteca Civica e Archivi storici Angelo Mai, Bergamo.

2010/2007- Membro della Commissione per il paesaggio del Comune di Dalmine (BG) ai sensi della L.R. 16 marzo 2005 n. 12.

2003/2001 - Membro della Commissione Edilizia del Comune di San Paolo d'Argon (BG) in qualità di esperto in problemi ambientali ai sensi della L.R. 57/1985.

1995/1993 - Membro della Commissione Edilizia del Comune di Calolziocorte (Lecco) in qualità di esperto ambientale ai sensi della L.R. 57/1985.

8. PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

G.L. Ciagà (a cura di), *Gli archivi di architettura, design e grafica in Lombardia. Censimento delle fonti*, CASVA, Comune di Milano, Milano, 2021.

G.L. Ciagà, *Cura dei luoghi. Due orti comunitari per due quartieri, Bergamo, Italia*, in "Architettura del Paesaggio", n. 40-41, 2021.

G.L. Ciagà, *La casa unifamiliare prefabbricata alla Triennale di Milano*, in "Rassegna di Architettura e Urbanistica", n. 6, settembre-dicembre 2020.

G.L. Ciagà, *Baran Ciagà architetto: la comunione tra le arti*, catalogo della mostra, Bremani Lubrina, Bergamo, 2019.

G.L. Ciagà, *Alessandro Mendini*, in A. Branzi (a cura di), *Big Book of Design*, 24 Ore Cultura, Milano, 2019.

G.L. Ciagà, *La casa sociale*, in F. Irace (a cura di), *Storie d'Interni. L'architettura dello spazio domestico moderno*, Carocci, Roma, 2015.

G.L. Ciagà, *Castione della Presolana, Bergamo: le due case sorelle di Gio Ponti*, in AA.VV., *Architettura e paesaggi della villeggiatura. Luoghi in Italia e in Trentino Alto Adige nell'Ottocento e nel Novecento*, 2014.

G.L. Ciagà, *Very milanese*, in G. Bertelli, M. Ghilotti, *Ludovico Belgiojso Architetto (1909-2004). La ricerca di un'Italia "altra"*, Skira, Milano, 2013.

G.L. Ciagà, *Archivi e patrimonio del Moderno. Una mappatura in Lombardia*, in Ph. Daverio, V. Trapani (a cura di), *Il Design dei Beni Culturali*, Rizzoli, Milano, 2013.

G.L. Ciagà, *L'archivio digitale di Luciano Baldessari in mostra sul web*, in AA.VV., *Archivi e Mostre*, atti del I Convegno Internazionale, La Biennale di Venezia, 2013.

G.L. Ciagà, *Riproduzioni e ricostruzioni digitali tra ricerca storica, divulgazione e spettacolo*, in F. Irace (a cura di), *Design & Cultural Heritage. Immateriale, Virtuale, Interattivo*, Electa, Milano, 2013.

G.L. Ciagà, *Il patrimonio del Moderno in rete*, in F. Irace, G.L. Ciagà (a cura di), *Design & Cultural Heritage. Archivio Animato*, Electa, Milano, 2013.

G. L. Ciagà, *Temi e figure del condominio milanese*, in *Rassegna di Architettura e Urbanistica*, vol. Anno XLVI, 2012.

G. L. Ciagà (a cura di). *Gli archivi di architettura, design e grafica in Lombardia. Censimento delle fonti*, CASVA, Comune di Milano, Milano, 2012.

G. L. Ciagà, *Stile di Olivetti*, in M. Piccinini, *Adriano Olivetti: il lascito. Urbanistica, Architettura, Design e Industria*, INU Edizioni, Roma, 2012.

G. L. Ciagà, M. Rossi, *Il progetto di Luciano Baldessari per il Concorso della Fontana del Risparmio a Milano*, in *14 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. Concursos de Arquitectura*, 2012.

G. L. Ciagà, *Alessandro Mendini*, 24 Ore Cultura, Milano, 2011

G.L. Ciagà, *Un progetto totale. Due case sorelle ai piedi della Presolana*, in "ARK", vol. 4, 2010.

G.L. Ciagà, *Le tracce dei luoghi. Sulle rive del Naviglio Grande. Tra monasteri e castelli*, in G.L. Ciagà, M.T. Feraboli. *Luigi Ferrario. Paesaggi costruiti*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2010.

G. L. Ciagà, *Gestire, Conservare, Comunicare. Strategie*, in M. Guccione, *Documentare il Contemporaneo. Archivi e Musei di Architettura*, Gangemi, Roma, 2009.

G. L. Ciagà, *Milano, la città che sale. Sviluppo urbano e architetture nei primi due decenni del Novecento*, in A. Pansera, M. Chirico (a cura di), *Milano Futurista. Luoghi Opere Eventi*, CASVA, Comune di Milano, 2009.

G. L. Ciagà, *Il Teatro Sociale: le vicende storiche e progettuali nel Novecento*, in F. Fornoni (a cura di), *Il Teatro Sociale di Bergamo. Il restauro*, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo, 2009.

G.L. Ciagà, *Architetture a Milano dal 1945 ad oggi. Selezione delle opere di interesse storico artistico*, in S. Bortlotto, M. Giambruno (a cura di), *I materiali e le finiture del "Moderno"*, Politecnico di Milano, 2008.

G. L. Ciagà, *Casa in legno*, in "Abitare", vol. 472, 2007.

G. L. Ciagà, *Città d'acqua*, in F. Irace (a cura di), *Renzo Piano. Le città visibili*, Electa, Milano, 2007.

G. L. Ciagà, *L'architettura della casa popolare a Bergamo*, in M. Coppola (a cura di), *1906-2006: 100 anni di edilizia residenziale pubblica a Bergamo*, Aler, Bergamo, 2006.

G. L. Ciagà, *La casa per tutti. La Triennale e la città*, in G. L. Ciagà, G. Tonon (a cura di), *Le case nella Triennale: dal Parco al QT8*, Electa, Milano, 2005.

G. L. Ciagà, *L'attuazione del Piano INA-CASA (1949-1963)*, in R. Pugliese (a cura di), *La casa popolare 1903-2003. 100 anni di edilizia residenziale pubblica in Lombardia*, Unicopli, Milano, 2005.

G. L. Ciagà, *Virginio Muzio. Architettura 1889-1904*, "La Rivista di Bergamo", vol. 41, 2005.

G. L. Ciagà, *Tecniche, materiali e colori nelle architetture di Luciano Baldessari*, in G. L. Ciagà (a cura di), *Luciano Baldessari e Milano. Opere e realizzazioni in Lombardia*, CASVA, Comune di Milano, 2005.

G. L. Ciagà, *Palazzo Clerici: scenografia di un successo*, in M. Mojana (a cura di), *Palazzo Clerici*, Allemandi, Torino, 2004.

G. L. Ciagà, *Diario di cantiere*, in F. Irace, G. Basilico, G. L. Ciagà, *Trasparenza e prospettiva*, Bolis, Azzano San Paolo, 2004.

G. L. Ciagà, *Gli archivi di design e di architettura. Metodologie di riordino e catalogazione*, in F. Celaschi, R. Trocchianesi (a cura di), *Design&Beni Culturali. La valorizzazione del patrimonio culturale attraverso le metodologie del progetto*, Poli.design, Milano, 2004.

G. L. Ciagà, *Gli archivi degli architetti: un patrimonio da conoscere*, in "AL", 2004.

G. L. Ciagà, *La casa popolare 1903-2003*, in "AL", 2004.

G. L. Ciagà, *Gli archivi di architettura: metodologie di ordinamento e di descrizione. L'esperienza dell'archivio Luciano Baldessari presso il Politecnico di Milano*, in *Metodologie di riordino per gli archivi di architettura*, CASVA, Comune di Milano, 2004.

G. L. Ciagà, *Orgoglio e pregiudizio*, in "Abitare", vol. 434, 2003.

G. L. Ciagà (a cura di). *Gli archivi di architettura in Lombardia. Censimento delle fonti*, CASVA, Comune di Milano, 2003.

G. L. Ciagà, *Tutela e conservazione dell'architettura nei centri rurali*, in AA.VV., *Paesaggio e territorio in Franciacorta e Sebino: conoscenza, progetto, tutela*, atti del convegno, Coordinamento scuole Enti locali Associazioni culturali della Franciacorta, Sebino, Ovest Bresciano, Brescia, 2003.

G. L. Ciagà, *Il progetto della Grande Ambrosiana*, in AA.VV., *Storia dell'Ambrosiana. Il Novecento*, Cariplo, Milano, 2002.

G. L. Ciagà, *Confronto con l'antico. Due esempi di adeguamento funzionale ad uso espositivo, l'Arsenale di Venezia e il Palacio Abacial di Alcalà La Real*, in "Costruire", vol. 218, 2001.

G. L. Ciagà, *Il monumento diffuso: storia patria, restauro e tutela nel territorio bergamasco tra fine ottocento e secolo nuovo*, in G. Rumi, G. Mezzanotte, A. Cova (a cura di), *Bergamo e il suo territorio*, Cariplo, Milano, 1997.

G. L. Ciagà, *I modi del restauro. Convegno internazionale per il restauro della Biblioteca di Viipuri di Alvar Aalto, Milano Palazzo della Triennale, 21-23 novembre 1996* in "Op Cit.", vol. 98, p. 36-39, 1997.

G. L. Ciagà, *L'archivio Luciano Baldessari*, in G. L. Ciagà. *Luciano Baldessari nelle carte del suo archivio*, Guerini, Milano, 1997.